

Gene

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه
بزرگ
شماره - ۱۱۱

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۱۰۲۸۹

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

	شماره ثبت کتاب	۲۹۲۳۴ ۱۹۰۳
کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتابخانه مجلس شورای ملی	کتاب: رساله در صحت	مؤلف: محمد حسین لیلانی
موضوع:		شماره قفسه: ۳۳۰۸ ۱۰۲۸۹
۵۵۱۹		

خطی - فهرست شده
۱۰۲۸۹

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه
بازرسی شد
۸۷ - ۲۷

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۱۰۳۸۹
۱۳۸۴

بازرسی شد

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: رساله در صحبت
مؤلف: محمد حسین کیلانی
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۴۹۲۳۴
۱۹۰۲۴

شماره قفسه: ۳۴۰۸
۱۰۳۸۹

۵۵۱۹

خطی «فهرست شده»
۱۰۳۸۹

مجلس شعراى قى
 كتابخانه
 ۱۳۲۲

وه عنت البرية
 للكتى القيو
 ملك حمل من
 صلمات
 ۲۲۲

يا صانع كل كبير
 وبامولس كل
 واحد ولا حول
 ولا قوة الا بالله
 العلى العظيم
 ۲۲۳

مجلس شعراى قى
 كتابخانه
 ۱۳۲۲

مجلس شعراى قى
 كتابخانه
 ۱۳۲۲

مجلس شعراى قى
 كتابخانه
 ۱۳۲۲

خطى

بسم الله الرحمن الرحيم

جدا لك الذي يعرف ما يهية بالوصف
الرسوم والصلوة على عامة المعصوم
سبما الهدى المختوم وعلى الله واصحابه في السلك
الذين نفوسهم فان الفقير الى الطاق ربهم
التي يدى اعلم العلم في سن قليل
باستخراج بعض القواعد والتعريفات التي في
كتب المادية فاستخرجت ثم زاد شيئا فشيئا فاطلست
ان كان شيئا لطيفا فارده ان اجمعها على ترتيب
حروف الهجاء والله المستبر للتجميع والبيتم
الالفاظ استعداد هو كون الشيء مو
جودة بالقوة القريبة او البعيدة الابرهار
هو يكون اللفظ مضميا ان احدهما قريب والاخرى
بعيدا اذا ذكره لك اللفظ ويراو المعنى البعيد

+
الفنى محمد بن
سه حسن الحسيني
الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الالهام القاء المعنى في القلب بطرب الفيض
الاصطلاح اتفاق قومه على استعمال معنى لفظ
في معنى معين لا يكون في اصل الوجود كذا
الادب في صيانت النفس عما يستحقه الزرع
تولا او ففلا الادب علم يوصل به الى معرفة
كيفية الاحتراز عن الغطاء في المناظرة
الامارة هو الذي يلزم من العلم به التماسه
الآخر الابدع والاختراع مترادفان هما
اجاد شيء من غير سبق مادة ومدة الاخذ
اجاد شيء من سبقه الامكان فيهما
امكان العام وهو ان يكون سلب الضرورة عن
احد الطرفين وامكان الخاص هو ان يكون
سلب الضرورة من الطرفين الازل عدم الا
ولية الازالة والمشيبه هما عبارتان عن
صحة في الحج توجب تخصيص احد المقدمتين

م

اجاد وشي من غير سبق مادة ومدة
الاصطلاح

في احوالها وقات الاستناد هو نظم كلمة الى آخر
 بحيث يفيد الحكم بان بان مفهوم احدهما ثابت
 للآخر بحيث يفيد الحكم بان مفهوم احدهما ثابت
 للآخر وسع عنه والامكان على ثلاثة اقسام ايضا
 الاول للذات وهو ما لا يكون الذات ابيانه
 والثاني الامكان بحيث نفس الامر وهو لا يكون
 على حصوله ما في ذاة وغيره والثالث الامكان
 المستقد وهو المتعلق بالذات الحيز بالمزاج المحصور
 الا ذكره هو انقفاء الشيء النفس بالصورة الحاصلة
 من الشيء الاشارة تعين وتميز من جانب العقل
 الاندماج هو ان يقارب الاجزاء بحيث يتجزأ ما
 يلتصق من الجسم القريب الا انها قد هي النسبة
 المكروهة بين الشئيين وقيل النسبة المنقضية
 للشئ القيس الى نسبة آخر الاتحاد يطلق
 على ثلاثة معان الاول ان يصر الشيء بعينه

آخر غير ان يزول عند شئ او ينظم اليه شئ والثاني
 ينظم اليه شئ فيحصل منها حقيقتان بحيث
 يكون المجموع واحد والثالث ان يصر الشيء بشئ
 آخر بطريق الاستحالة في جوهره او عرضيه
 الانطباق اتصال اجسامين بالآخر بحيث
 يتصل كل من اجزائه بكل جزء من اجزاء الآخر
 فالجسم اتم منه الانتكاش هو ان يقاسد الاجزاء
 ويدقها جسم قريب الا من هيئة حاصلة
 للجسم بالنسبة الى مكانة الانتقال الفكر
 حركة في الكيفية النفسانية التي هي صورا
 المقسولة فيتعلم النفس به من ملاحظة
 الى اخرى اصول الفقه علم بالقواعد التي
 يتوصل بها الى الاحكام الشرعية الشرعية
 ادلتها التفصيلية الاشتقاق هو رد الى
 لفظ الى لفظ آخر بلواقعة اياه في حروف

الاصيلة ونسبته اياه في المعنى المنتزعا هو
الاخراج بالغير لا بجماع هو اتفاق اهل الحل و
العقد من امة محمد م على امر من الامور
الاصتهاد هو استنقذ الجهاد في ذلك الاحكام
التوعبية الا بجماع ناد المقصود باقل من
عبارة المستعان ^ب ولا طاب ابادته باكثر
منها

الماء البعد من استداد قاييم بالجسم برهان
الترانج حجة قطعية لا يجتمل النقيض اصلا
النهيرة نور القلب تدرك بهما الاشياء
البرهان اللهي هو الذي استدل بالعلم على العقل
البعد هو لا تجامع البعد معها القبول النجاد
هو اجزاء كثيرة هو انية ما رجبها اجزاء صفاد
ما نسبة تلطف بالحرارة البرودة كيفية منبتها
جمع الحسنة وترين الماثلثة البسطيخس كل
على ثلثة معان الاد لما يتركب من اجسام فصفة
الطبايع الجسدية واثنته ما يكون كل من مقدار
من جيب الخفيفة حاد ياكله في الاسم والحد
والثالث ما يكون كل من مقدار من جيب
ساو ياكله في الاسم والحد

هذا هو البرهان الاثني عشر
على ان يكون البرهان الاثني عشر
على ان يكون البرهان الاثني عشر

هذا هو البرهان الاثني عشر
على ان يكون البرهان الاثني عشر
على ان يكون البرهان الاثني عشر

الماء المشبه بالبلغ قد يكون مجازاً
 المكان التعقيد هو كون الكلام مغلقاً لا يظهر
 معناه بسهولة التضاد هو عدم المكان
 اجتماع الشئين الموجود بين محل واحد
 الساكيد هو تابع بغير امر المتوع في التسمية او
 في الشمول التوابع كل ثان باعراب سابقة
 من جهة واحدة الزود يدعى ثلثة اقسام
 احداً بالزود العطاء وثانيها الجمع والثالثها
 الزود الاستقراء التحكم هو دعوى بلا دليل
 السوفيسوق الدليل على دق المدعى والتوحيد
 هو الاقرار بالانكشاف والتصديق بلجان عن
 وحدانية الوحي جعل كل شئ في مرتبة وفي
 الاصطلاح جعل الاشياء المتعددة بحيث
 يطلق عليها اسم الواحد يكون بعضها باسم
 لا يعض بالتقديم والتأخير والتجدد بما في

عن انقضاء شئ وحدوث شئ التوكيد في الامور
 المهمة الا الوكيل القليل في اللفظ مصدره عكفت
 الصي او مصدره سلكه في الاول اي حفظ
 شئ في الطعام في اي سقاها شئياً
 بعد شئ والاصطلاح بتبني علة الشئ التوكيد
 ايجاد شئ مع شئ مادة بلا سبق مدة التوكيد
 هو ان يصدق عن الفاعل فعل بواسطة فعل
 آخر صاد منه التعديس هو عبارة عن تحديد
 كل امر مخلوق بحده التاخر وصف في الكلمة
 يوجب تغيرها على الاشارة التماثل هو ان
 يزيد مقدار الجسم غير ان يظلم اليه غيره
 التكاثر هو ان ينقص مقدار الجسم من
 غير ان ينقص منه جزر التوبة في اللفظ
 الوجود في الشريعة التدوير المعصية

من حيث معيته والاقلاع عنهما في الحال
والنحو هو بعد الابداد والمراد به النقطه
المعروفة المتضمنه لكل شيء زيادة عما
من شأنه الزيادة التامة هو الاتحاد في النوع
والاتحاد في الجنس سيما بتجانس التحديد بتصوير
وتقسيم بصوره المحدود في الذهن ولا حكم
فيه اصلا الراوي نقول الالفاظ المفردة
الذاتية على شيء واحد كالانسان والبشر
الساكنين بقوم الامم والتخصيص اخراج بعض
ما يشاهد اللفظ والربح تعوية احد الاما
دين على الاخر والسعاد لتعادن الاعمال
في نفس الامر

النساء الثبوت هو الوجود المطابق

للواقع

الجسم المجازع ليس تارة في معنى
المعاقبة وتارة في المعنى الاتابة الجبري
الذي يتركب شئ منه ومن غيره الجبري
القابل الابعاد الثلاثة اى الطول والعرض
والعمق الجبري هو ان يكون المرفق متساو لا الكلى
واحد من افراد المرفق الجبري المركب هو متساو
والشئ على المزدك الشئ بخلاف الجبرية
الجبرية منتهى الاشارة الحسية وتقطبها

النساء اظهر صفات الكمالية الحركية
كونان آئين في مكانين الحيوان اذ ليه توجب
صحة العلم والقدرة الحركية خروج النفس
في القوة الى العقل الحى صفة تقتضيه الحس
والحركة بالارادة الحوية المستقيمة الآتية
الحركة المتدبرة هو الوصفية الحس واليقين
يطلق على ثلاثة معان صفة الكمال والنقض
وملازمة العرض ومناقرة وتعلق المدح و
الذم عاجلا والتواب والتعاقب اجلا
الحارة كيفية من مشتقها تقرب الخلفات
والجمع المائلات الحلول اختصاص
بشئ بحيث يكون الاشارة احدى هما عين

لا تخرج الا اخر الحكم بطلق على القضية
 مطلقا وقد يطلق على تقدير التصديق وهي
 الابقاء والانتزاع وقد يطلق على استعارة وهو
 الوقوع والاقوع وقد يطلق على النسبة كقوله
 وقد يطلق على المحمود الحكيم الملكة المتوسط
 بين البه والبرية الحكم خطاب الله تعالى
 فعال المكلفين بالاعتناء والاعتبار والخام
 ما يدم شرعا قاعده

هذا الخفا ليس جميع خصيصة وهو ما يختص به
 شيئا ولا يوجد في غيره

١ الدليل هو المركب من قضيتين
 لتاوي لا يجزئ نظري وهو الذي يلزم من
 العلم به العلم بشئ آخر والدلالة اسم للمركبة
 في السك وفي الاصطلاح هو ترتيب الشئ و
 على الشئ له صلوح العلية الرقان اجزاء ناوية
 لظهور اجزاء صفات ورضية تطفه بالحرارة الدليل
 عند الا حصولين قد يكون مفرد وقد يكون مركبا
 الدين وضع اللبس سابقا الى دلالاته باشتراط
 الخوارزمية بالذات

مع صوابه على قولنا ان
 جميع ما يوجب العلم به
 مستحق لقب العلم به
 وهو العلم به
 وهو العلم به

الذات الذات كلما يتصور بالانتقال
الذوق القوة الداركة فايق تركيب الغلاف
الذهن قوة عقلية لاكتساب التصورات
والمصدقات

الراه من الاشياء الخفيفة الزكية
العربية وهم يبلغون الكمال شيئاً

الزاد الازل عدم الولاية الزبول
انتقاض الاخر حجج الاجزاء الاصلية للبحر
ينفصل عنه الزمان حركة واقعة في مائة
على مقدار معين من السرعة والمنظور

السين التمع يو صفة اولية يتلق
بالمبصرات التكون كونان اثنين في مكان
حد والسند ما يذكر لتقوية المنع التكون
التكون عدم التكلم مع القدرة عليه النسبة
قول البسج او فعله

الشيء الشرط موقوف عليه خارج النظر
موقوف عليه فارجح الشيء ما يعلم ويختبر
وفي الاصطلاح الثابت الشكل هو هيئة
حاصلة للشيء يحاطة الحد الواحد الوحد
بالمقدار الشئ هو كونان النفس
الى الامور متلذذة الشجاعة الملكة
المتوسط بين الخيل والتمهوء

1 الصاد والصفة الطباق هو
بين المتباينين حيث اجتمع في كلام
لفظا ومعنى الصفة التبريد هو التنازع

امر ذي صفة من امواته الصفة التبريد
هو ان تارة من قصة او شمر من غير ذكره
الصفة الاستراب هو الخروج عن المشرك
والسوكه الا طريق ترتيب الصواب ما يوافق
الواقع الصراط جسر ممدود على متن جهنم
الصدق ترك الامر المهملة الى الوكيل

الضاد والصفة التاليف كون الكلام
على خلاف القانون النحو المشهور
بين

الظاء الطرد هو الذي منه وجد
المعرف وهو المرفط الطبايع هو الصورة
التوعية سواء كان لها شعور ولا و
الطبيعة بشرط ان يكون لها شعور واردة

الظاء الظلم قد يقال على التصرف
في ملك الغير وقد يقال على وضعه في غير
موضعه الظن اعتقاد الشئ بانه كذا
مع تجويز تقيضه الطبطج جعل الشيء بحيث
لا يخرج

العين العكس من ان تخرج المرفط
التمتع المرفط والعلل الاربعة العلة الصورية
والفاعلية والعلة المادية والعلة الفاعلية
العلل من ما يكون في مفهومه سلب شئ
العلل ما يتوقف عليه وجود الشئ والقاء
جملة العدم يطلق على معنيين احدهما ما
يتمتع وجوده في الخارج والاخر ما يتوقف
عن الصواب عموم المجاز عبارة عن المنع
المجازي يتناول الحقيق والمجازي الحقيق
العا القتل علم مانع عن الاقدام على ما لا ينبغي
ينبغي وقيل هو قوة النفس بها تستد

للعلوم والادراكات وقيل وجوده يدرك بها
 على القابليات بالوسائط والمحوسبات بالمتحدة
 المرض ما يقوم بنفسه المرض ذاته ما يلحق
 الشيء لذاته والمساويه او بجزء العالم
 ما يعلم به الصانع العالم هو الاثر الذي يولد
 به الطرق وقيل هو الموضوع الذي ينصب
 العلامة على الشيء العدم نفس محض
 لا يؤثر في غيره ولا يتأثر عن غيره العظمة
 عند ما اذ لا يتخلو الله فيهم ذنبا وعند
 الفلاسفة ملكة يتمتع الغنوم البحر تحلف
 المراد عن السنه العظمه العفوي
 الملكة المتوسطة بين الخور والعجب العين
 اتحاد المعهدين تقارة اصلا القوي كثر
 فكذلك الاعظم العفوي ترك عقوبة الجرم و
 الشريعة بعدم المواخذة العلة المستقلة

ما لا يكون له شريك في تأثير العالم انظر استقر
 جميع ما يصلح له بوضع واحد

العين القيران هو وجوده ين بحيث
 بقدر ويتصور وجود احدهما مع عدم الا
 الغزبية كون الكلمه وحشيته غير ظاهره العف

الفاء القصاصة كون الكلام جاريا على قول
 ثنين المستنطق من استقراء كلام العرب كثر لا
 استعمال على السننم القيصق فعل فاعل
 لا فرض ولا عوض الفعل هو تأثير وإيجاد
 الاثر الفعلا حالة فاصلة يحصل الشيء
 تأثيره في غيره الفهم هو بثوت ذمينة الفكر
 حركة النفس في الحسوت يستما تخيلا
 وفي المعقولات تستما فكذا الفقه العلم لا كما
 الشرعية الفرعية المكتسبة عن ادلتها
 التفصيلية بالاسناد لاد الوصل عطف بعض
 الجمل بما يعرض والفعل توك

القاف القرينة ما يفصح المراد لا بالو

ضوع وايضه ما يفصح المتكلم للدلالة على قصوة
 العاد مجتمعة الاجزاء وغيره القدم مالا
 يسبق عن وجوده عدم والحادث
 عكس القدره هو عبارة عن العلم بجميع
 الموجودات في الازل على سبيل الابداع ايضا
 صفة اذلية تؤثر بها في المصدرة عند
 نقلها بها القضاء هو عبارة عن الفعل
 هو زيادة احكام القطع ^{شيء}
 قيد الحيثية يستعمل لمعان ثلاثة الاطلاق
 والتقييد والتعليل القم ما يكون منه
 تحت ^{شيء} واحصونه والقم هو ما
 كان مقابلا له ومندرجا معه تحت ^{شيء} آخر
 القوس يطلق على معينين احدهما الامور
 الخارجية والاخر ما كان تأثيره على خلاف
 مقتضى الطبيعة والقبول ^{كم}

معلوم في معلوم آخر لا اشتراكهما على الحكم

الكافي الكل هو ما يتركب الشيئ في غيره

الكيمياء على نوعين متصله كالمقادير و

متصله كاعداد الكسب بيشرة بالاحتياج

الكيفية عرفته لا يتوقف تفعل على تفعل

الغير لا يقبل القسمة واللاقمة الكون

والفساد هو حدود صوره نوعيته وزوا

الآخر لكم حركة بحال الشيئ بالنسبة الى

المقادير

الاشياء

اللام اللزوم في اللغة استثناء الكلي

كاشيئ عن الشيئ واصطلاحا هو كون

الشيئ مقتضى للآخر والشيئ الاول

مقتضى للآخر يسمى ملزوما والثاني هو

مقتضى لا و ليس لازما للطف ما يتفرع

العبد الى الطاعة ويبعد من المعصية

الميم المنع هو ان يكون بحيث لا يدخل

فيه شيئ من اعتبار المرف المصادمة ما

يكون الدليل جزر المدعي ادعية المنع طلب

الدليل على مقدمة الدليس والمقدمة ما يتوقف

عليه الشرع او صحة الدليل العارضة

غير المشهور هو المقابلة على سبيل المجازفة و
اما المشهور هو اقامة الدليل على خلاف ما
اقام عليه الخصم الدليل المبرح كقضية سوطه
بين الحرقة والبرودة وغيرها المولاهم
مشرك بين الاعلى والسفل المحقق هو
الذي ثبت السائل بالدلائل المدقق هو
الذي ثبت الدليل بالدليل المنه نقداً
المستمع عما انعم عليه على سبيل الاستعلاء
والتبنيه المناصرة هو توجيه الكلام من
الطرفين لاشهرار الصور المحببة ارادة
مخصوصة يصطر بها المراد الى طلب المراد
المعرفة من العلم بذات الله وصفاته الملكة
على نوعين استحصاء وهو الذي يكون
في المجتهدين وغيرها والاستنباطية هو
الذي يكون المجتهدين فقط المناقضة

اللفظة مكره عن ابطال احد الشككين بالآ
خروج الاصطلاح من متع مقدمة الدليل
المكادبة هو المنازعة في المسئلة الى الا
ظهار لصواب بل الالتزام الخصم المعلن
في نصب نفسه لاثبات بالدليل او بالبين
المعجزة او خارق للعادة الموافقة للفضة
مع ان يعرف المعترض مراد القابل ولكن
يורה الايراد المكان هو سطح الباطن من
الجسم الحادي التماس للسطح الظاهري
المستحتمات بكتابة في الجسم الحادي والمجوى
والفلك بتركيب منها الكهنية بسبب
يحيط به ويتمتع بانتقاله ذاتيا المتعجزة
للشئ بالنسبة الى الزمان الميل كبقية
بها يكون الجسم مذاقاً لما انعمه للمع
يطلق تارة على مدلول اللفظ واخرى على

القام بالنظر الميزان عبارة عما يعرف به قاد
 الاعمال ليس علينا البحث عن كيفية المسألة
 استعمال اللفظ في غير ما وضع له بلا قرينة
 الجمل في اللفظ مستعمل في غير ما وضع
 له لعل قرينة ما ينشأ عن اللفظ المعنى
 الموضوع له الملا حطة هو التوجه نحو المعلوم
 الملا المتناول ما لا يوجد فيه هو مستخالف
 الموازنات ان يجاد احد الجملين بالآخر بحيث
 يتو افراده مادته في القرب والبعد والحازنات
 اهم منه الملا حطة توجه النفس نحو المعلوم
 المعذوب ما يجد فاعله ولا يذم تاركه ولا يذم
 وناقلة والكروه ما يمدح تاركه ولا يذم فاعله
 والبياد ما لا يتعلق بفعله مدم ولا يذم المبيد
 هو الواضح بنفسه او ينسره

النون النهاية مائة الشيخ ذكيب
 لا يوجد ورائه يشي الفهم هو اورد يادجم
 الاجزاء الاصلية لا يجمع بما ينظم اليه
 بداخله النفس المنطق للفلك قوة جشم
 صدرت عنه حركات غير التناهي النفس
 النفس جوهر يتعلق بكل البدن تعلق
 التدبير والتصرف النفس تخلق الحكيم
 عن المدعي المناسخ بيان ابتغاء حكم شعوي
 يحكم شعوي

الواو الواجب عليه لغة عبارة عما
 يستحق تاركه الذم او مما تركه بخلاف الحكمة
 الوجود كون الشيء في الاعيان او في الا
 ذهان الوجود ما لا يكون في مضمون كلب

ليس الذي ضد المدد وكل من ولي امره
فهو وليه الوهيات ما يتجمل بمجرد الفطرة
او الطبيعة بدون نظر العقل الواجب بانة الذي
يلوم تاركه تصد

الماء الذي يولي جوهر قايماً بذاته ليس
فلا ولا مشغلاً ولا متعدياً

الالف واللام لام التعريف اشكال الى

ما يعرفه الخاطب وهو اما لام الجنس واما
لام العهد الخارجيه والاون تنقسم الى اسم
لانها اما ان يقصد الجنس باعتبار نفسه
فهو لام الحقيقة من حيث هو هو واما
ان يقصد باعتبار كل فرد فهو لام الاكثر
والأجوان يشان الى قسم معين من مفرد
اللفظ مفرد بتركه وبين ثنا طلبك
فهمه اليد عند سماع اللفظ فهي لام الخا
رج

الياء

الباب المتروك ان كان المدور بمرتب
 يسما ومصرفا وانه غير ثابت بسماد و
 منظم العلم الموضوع يطلق على ثلثة معان
 على ما يبحث عن عوارضه كانه موضوع العلم
 وعلى الحكم عليه كانه التصانبا وعلى المجدل الذي
 هو يقوم به بقتضيه اليد لخال العلم ان التشبيه
 اليليني قد يكون بجذاف الكافي ان اللازم
 بمعنى الاعم هو الذي يلزم من تصور اللازم
 مع تصور الملزوم كافي في جزم الذم بالرفق
 بينهما واللزوم البين اعم بمعنى اخص هو
 الذي يلزم تصور الملزوم مستلوما
 للتصور اللازم العلم ان المفرد يطلق على
 معان اعدا يقال المفرد ويراد به ما يقابل

المشغ والمجموع اعني الواحد قد يطلق المفرد ويراد
 به على ما يقابل المضاف فنقول هذا مفردا وليس
 بمضاف وقد يطلق على ما يقابل الجملة فيقال
 هذا مفردا وليس بجملة وقد يطلق على ما يقابل
 المركب فيقال هذا مفردا وليس بمركب العلم ان
 كان الرابطة مقدمة على حروف السلب
 هو موجبة وان كان على سبب وهو سالبة
 العلم ان اعرف المعارف ضمير المتكلم وانا اعلم
 ان المقدم الموضوع موضع الضمير الماخوذ الا
 لتبكي ان كان ضمير متصل وجب التقديم على
 على القاعل تقدم تعدد الاتصال علم الاستمرار
 واحدة عند الخطبت والمره واثنا عند
 العوم وهو المصرفة مع الكينية وثلاثة عند
 التساكي ومهما هي التخييلية اعلم ان كل اللفظ
 معنيان فنذكر ذلك اللفظ فاريد احد معناه

ويريد ظهوره يريد معناه ان يقال له الاستخدام
 اعلم ان ان كسرت الباء وبعد القوم وبعد
 الموصول وفتح ان فاعلة ومفعول وسبب
 ومضنا فاليد اعلم ان يتصور الطرفين في
 في التصديق عند الحكماء وشطره عند الامام
 اعلم ان قول الناس مقتضى الخلق فيه هو
 الداعي الى ان يعبر بها مع الكلام الذي يورد
 به اصلا الشيخ خصوصية ما والداعي الخ
 والخصوصية المقتضى اعلم الجسم عند الحكماء
 ما يتركب من جوهرين او اكثر وعند المتكلمين
 قابل الابعاد الثلاثة الامكان على ثلاثة اقسام
 الاقد الذاتي وهو ما لا يكون الذات ابيانه
 والثاني الامكان يجب نفس الامر وهو ما
 لا يكون في حصوله ما به الذات ويتم والثالث
 الامكان المتعدد هو المطلق بالبدن المخرج المحصور

وعلما انه قد يطلق على الصورة الجسمية الطبيعية
 المقدرية والمادية النوعية وعلما انه الجواهر
 اربعة عند الاشراقية العقل والنفس و
 الصورة الجسمية والمكان وعند الشافعية
 خمسة العقل والنفس والصورة الجسمية
 والهيولى والجسم المركب من الهيولى ومن
 المكان البسيط يخرج على ثلاثة معان الاول ما
 يتركب من اجسام مختلفة الطابع يختلف
 والثاني ما يكون كل جزء مقدر من غيره
 الحقيقية ما في المكان اصم في الاسم والحدود
 الثالث ما يكون كل جزء مقدر من غيره
 ساويا لكلمة في الاسم والحدود على المشهور
 بين المتأخرين من الشخص الذي يمتان
 به الشخص من سايا فراده نوعه ابراد
 فلاح في قوام الشخص في الشخص شخص

لا تقوم له ويوماى وذهب البعض على
ان علم تصاويرة مجردة غير قائمة
بشيء وهم اليه الشهور بمثل الاقلاط
بينة والى ان الطبيعي يستعمل على منزله
حيوانية والطبايع يستعمل عليه وعلى الجا
مدات العجيبة مع كون اللفظ مما وصف
غير العرب وان علماء العجيبة تم نقل الى
العرب مع تصرفا بعد النقل من قول
ياى النسيمة والارباب وقلب بعض
الحروف وعدم تحقيقا علم ان الثوبين
اذا دخل على المنع يبيد سودا كل العاقا
واذا دخل على الميت فاختلصوا بعضهم
فالوا تعييد كل ايضا ويعلم بعضهم
ان سر الله واما ان ما سمع من ائمة اللغة
ان المعرفة بتعدد الواحد والعلم الاثنى

الى اثنين والحد عند الاصولين ما بين
الشيء عن غيره ينقسم الا حقيقى وركبى و
ما لفظه ما حقيقى ما بنا عن زيات الكلية
المركبة والركبى عن ما ابا عن الشيء بلازم
واللفظ ما الشاء عنه بلفظ اظهر مرادف له
اعلم ان الحكماء والمكلمين اختلفوا في الورد
قال الحكماء انه موجود في الخارج والمكلمون
انه ليس موجود في الخارج بل الموجود هو
العدد والاصل في اللفظ ما بينه وبين الشيء وفي
الاصطلاح لا يقال للبرج والمصنوع
والقاعدة الكلية وللدليل واما ان اضافة
المعنى بعيدا اختصا من المعنى بالصاق اليه
والم اذ لا عارضة في التصورات الدليل قد
يقال يقوم على المطا ابتداء وقد يقوم على ابطال
تعيينه وقد يقوم على تحقيق امره بلزوم

بعد المظهر وعلم ان المجموع اجزا الشيء عند الشئ
 علم ان عدم العدد وجود فهو غير بين العلم ان
 الوجوب بالعلم يلزم وجود الممكن وهذا الوجه
 لهما بالوجود السابق الوجود نفسى مستقيم واجب
 الوجود عند الاشارة وعلم ان الوجود حيث
 هو وجود يقتضى الوجود والا كان مقتضا
 للتجريد علم ان الخمايق الكلية لا وجود لها الا
 في الازمان هو علم ان المعدوم لانا قد نجح على
 المعدوم والمائية المركبة لا بد ان يكون بسبب
 اجزائها استواء الى الماء ولا يمنع الترتيب
 فاجزاء المائية ان كان بعضها علم ان المركب لا بد
 له من الانتهاء الى البسيط لان البسيط جسد
 المركب فاذا انتفى المركب والكثرة ولو كانت غير
 متناهية لا بد فيها من الواحد وعلم ان ليسوا
 تسام الاشياء في المعمل الفعالة او تسامها فانها

فيما بل وجود الالهيها فيها وجود ذمها علم ان
 وجود الاجسام قابل لموارض غير متناهية
 بحيث استعداده غير متناهية وعلم ان علامة
 الحقيقة لسبق المفهوم والرد عند القرينة
 وعلامة المجاز الاطلاق على الاستحسان وعلم
 ان الاخبار عليه اقسام خبره له خبره
 الله وفيد كل الامة وجميع عظيم وفيد الحقيقة
 وفيد للقواد

روحی

یار ایسزم کز بزمه کون قدم بصره
 اغباری رشکدن غم و درد و الم بصره
 مست اولدی بزم مستفده دل نچوردن
 کل کور بلوی طولور اول غنچم بصره
 کورمک رفیقیر شنی لطف عظمدر
 جهدا ایله براتش اینر ک لطفی ستم بصره
 اهلان قوی وجودنی جا ایدر لم جان
 یوزدن چغفور خطک زروار درم بصره
 لا یق بیدر کس شه ملک جمال ایکن
 دوزنده بنلا لری خیل غم بصره
 لشخص بوق زعازده بوقسه بوطعبله
 روحی ک کدی فرق سپهره قدم بصره

ابو السعود اقدی
 بعضی اولاد کرامی فوت اولدو
 کل نجیب خسته حضال و ملک کل
 دو کندی حضرت ایزه طباقت و مجالم کل
 سفن بقاده فیوض بن قابولم و بر ایلم
 وجود بولدی اندیشه محالم کل
 جنکله ملک وجود تمام عامر ابوی
 یقلدی حملاه اولدی خراب محالم کل
 بوروز کار ایسه ای بریدن باشک یلا
 بنی ده اغلدن اولدر کل اغلشالم کل
 نیاز دعوت ایله الملک تمام ای دل
 او یار کلدی کل بلبر بوزرالم کل

[Faint, mostly illegible handwritten text in a grid layout on the right page]



حرد
مجموعه خوشی که در این کتاب است
که در دو دورم است
که در هر دور سه است

حرد
ما را در طالع و در طالع
مخبر است که ما را خداوند
مستجاب است

حرد
که در این کتاب است
که در هر دور سه است
که در هر دور سه است

بنیاد این فنون بهر هنر است
که در هر دور سه است

نزد و محنی ایچون بودر

شعبه مروضه وراجیم عصه ۱۰	عسل وراجیم عصه ۱۰	نشازید وراجیم عصه ۱۰	اق سدن وراجیم عصه ۱۰
--------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

بوتلری ایچیدولسندن الیوب بر بوتفلط ابرود نوزدرن جغزیه
حب ایلیوب ایله صبح اینه قونیه ایکی ایشم یتاجق ولستمال ایله حرارت
طشریه ظهور ایدورج اغزیه اورر ایس بر صبح و بر ایشم اکل ایله دکندی

صوون اضرازی ایله و بازلیب یا سولون اضرازی ایله دانسته دمانغی شی
اضرافن ایله اقل اون کونه مقدارس رفی اوله لقمان چکدن تقابل اوله اولدی

ایستنه ایچون قسار یاننده بریز ایله بقلیه سکر کوزه دره اولسا
چنار بر افروصیه بر افراسته خلاص اوله لاشیم
نوزون بیغون نشازید اوله غرود بیدین

کله سینه یه جبهه یه
قده یه جبهه یه

قیریه یه جبهه یه
قیریه یه جبهه یه

کونه سینه یه جبهه یه
کونه سینه یه جبهه یه



من بنه عالم رضای تو کجاست
ما را تو بهشت اگر بطاعت یی این بیع بود لطف و عطای تو کجاست

فپندار صقیق و در نور تو
 چو لهر و در روغن پختن فلفل ساج
 و زر سنگها و ارفچه مدنه
 لتی نینده کارش در کسفره اولند ترقه صکوه از نهای پخته و تر بود
 و رگه بود و ترقه بیرونه صفت چینه کله پدیله ای که از ندهی بدیده
 و صولک و ترقه بولوح مفهومی از ندهی ترقه اوله از حلاله زمانه
 لشماره ای اولند شمسایه که قرین از ندهی اولند نوح
 بنع فستق بلور شده از ندهی جبین از ندهی منتهی کور بود و نوح
 و ولع مسکین از ندهی غریبه نوح اولد ای که گوئی قرین از ندهی خافه
 و کله یکی نشا و از ندهی تقسیمه کفارش اولند نوح هر اولد نوح
 نینده ای اولند نوح من الوجوه در مسکین اولند شمسایه
 بلیش صغر نوری کینه

در زمره نجان باغ از راز عربان فنیف
 به عین حلقه از ندهی زمره نجان مینده

در اوله از ندهی از ندهی کسک
 قد فطیل فخره در کلبه بار نسته
 کور از اوله ایله مبدیله امیر اسهل

ز ندهی کله پدیله ای که از ندهی
 ز ندهی کله پدیله ای که از ندهی
 ز ندهی کله پدیله ای که از ندهی
 ز ندهی کله پدیله ای که از ندهی
 ز ندهی کله پدیله ای که از ندهی

قد کول بیلدیشناسان قد کول کله کله
 قد کول بیلدیشناسان قد کول کله کله
 قد کول بیلدیشناسان قد کول کله کله
 قد کول بیلدیشناسان قد کول کله کله

۱۲۱

سخت نکند تا زین تا زین اشک در
تو زدم جانم افندم در لعل سلطانم بنم

و دولت علی سلطانم بنم
سخت نکند تا زین تا زین اشک در
تو زدم جانم افندم در لعل سلطانم بنم

افندم بقیه کرده نوار کولدن قزلبدن
افندم تو زدم محبت اوله کاششدر
افندن

در لعل سلطانم